



LA BONNE ROUTE N'EXISTE PAS ; IL Y A SEULEMENT DE MULTIPLES DIRECTIONS POSSIBLES.

Accompagner les étrangers pour leur permettre de sortir du tunnel de la filière migration

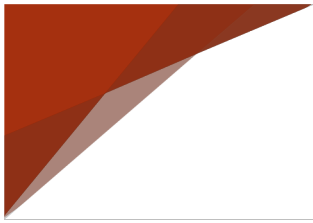
NOUS SOUHAITONS PROPOSER UNE DÉMARCHE D'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL ET COLLECTIF POUR AIDER LES ÉTRANGERS NON ÉTABLIS À REDEVENIR AUTEURS DE LEURS VIES, À NE PLUS SE LAISSER ENFERMER DANS DES TRAJECTOIRES DE MASSE ET À NE PLUS SE SENTIR ASSIGNÉS A DES SYSTÈMES D'ASSISTANCE DÉRESPONSABILISANTS.

1. Le constat

Se joue aujourd'hui la plus grave crise de l'asile et de l'accueil depuis la guerre. Les villes sont les lieux décisifs dans les trajectoires longues et de moins en moins linéaires.

Depuis la mise en place de politiques restrictives, le migrant doit faire des tours et des détours, avec des périodes d'attente de plus en plus longues. Nœuds sur des trajectoires déjà complexes, les villes deviennent des zones de transit. Elles pourraient aussi devenir des lieux d'accueil si les institutions sont en capacité de proposer des solutions aux migrants pour qu'ils s'intègrent à la vie locale.

Pour faire face à cette crise inédite, il est devenu indispensable de penser des solutions innovantes, des solutions disruptives en faisant « des pas de côtés » pour avancer sur d'autres chemins que ceux qui semblent aujourd'hui ne pas apporter de réponses satisfaisantes.



2. Nos intentions

Nous proposons une nouvelle façon d'aborder la relation d'aide basée sur le respect et le non jugement défendant l'idée que les gens sont experts de leur propre vie.

Sortir résolument du registre de l'assistance pour aider les migrants en les rendant acteurs de l'aide que nous pouvons leur apporter. Démocratiser et moderniser l' ancestrale formule qui semble animer Ulysse dans son Odyssée « Aides-toi, le ciel t'aidera. » pour la transformer en « Aidez-nous à vous aider... ! »

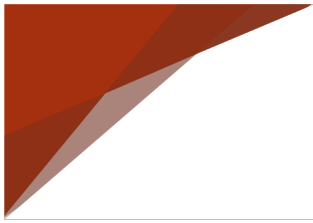
Nous appuyer sur leur énergie propre (actuelle ou déjà utilisée en convoquant positivement le souvenir de celle déployée pour traverser ces épreuves) et sur les enseignements qu'ils ont pu ou pourraient tirer de leur parcours pour les aider.

Travailler pour réduire cette phase particulièrement difficile qu'est celle de « l'entre-deux » dans une transition de vie. La première phase de la séparation peut être traumatisante mais cette deuxième phase de « flottement » peut devenir potentiellement destructrice si elle dure trop longtemps et si elle ne conduit pas à la troisième et dernière phase de Réincorporation (la reconstruction d'une nouvelle vie autonome).

Les pratiques narratives dans ce contexte paraissent particulièrement adaptées pour sortir de l'histoire dominante du parcours totalement balisé plutôt oppressant.

Les pratiques narratives ont vu le jour en Australie et ont été mises au point par des travailleurs sociaux pour aider les communautés aborigènes à surmonter des problèmes endémiques notamment l'alcoolisme, la violence, l'inceste et la déscolarisation. Arrivées en France, elles se sont développées au cours des vingt dernières années essentiellement dans l'univers du coaching en entreprise. Cette démarche est apparue particulièrement prometteuse pour accompagner des personnes et des groupes vers de nouveaux projets professionnels.

Il nous est également apparu naturel de l'adresser à nouveau à des populations en difficulté pour qu'elles puissent (re)construire elles-aussi des histoires de vie plus favorables.

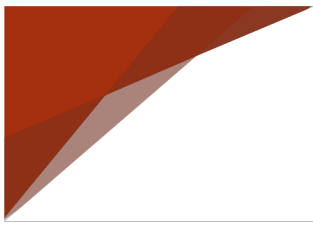


Créer un accompagnement adapté pour reconnecter les individus avec leurs forces propres et singulières :

Notre intention est de permettre à chacune des personnes accompagnées a minima de sortir de cet accompagnement avec un « Kit de Survie » pour la reconquête d'autonomie et, si le temps et les moyens le permettent, de travailler un projet individuel de vie professionnelle.

« Le kit de survie » se remplit tout au long de l'accompagnement avec tous les éléments soutenant, personnels, intimes, exceptionnels (re)mis à jour, représentés sous différents supports. Le kit permet à un individu de se reconnecter à ses forces pour l'aider à garder espoir, à réaliser de nouveaux projets de vie et à faire face aux éventuelles épreuves.

L'idée est donc bien d'éviter de rallonger la filière migration. Au contraire, il s'agit de décoller l'étiquette " migrant " qui les relègue dans un système à part et freine tout processus d'intégration. Pour cela, nous proposons de dessiner avec eux une étape tremplin pour sortir de cette filière spécifique et s'intégrer dans une recherche d'emploi non spécifique aux migrants.



3. La méthodologie proposée

➤ *Former un groupe expérimental de migrants suffisamment francophones (ou en passe de l'être) sur cette problématique de la sortie de la filière migration sous forme d'ateliers créateurs de prototypes.*

⇒ **Faire travailler ensemble des migrants sur l'avenir et l'ouverture du champs de leurs possibles dont seuls des personnes dans cette situation peuvent être les vrais experts.**

L'objectif est de co-construire un récit plus positif de ce que peuvent être ces parcours d'intégration en travaillant dans le respect de « l'âme du voyageur exilé ».

Trouver les éléments qui pourraient constituer des repères soutenant pour se réapproprier une identité modifiée par l'épreuve. Rendre plus familier le devenir en s'appuyant sur les situations analogues déjà vécues et tirer les enseignements des difficultés déjà dépassées.

⇒ **Une expérimentation active d'un coaching collectif s'appuyant sur les pratiques narratives et les méthodes de créativité.**

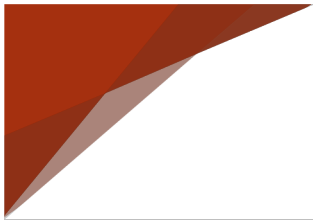
En utilisant a priori plus particulièrement des méthodologies fonctionnant sur les métaphores et les photos-langages qui pourraient servir de base aux prototypes spécifiques à développer.

En cherchant à privilégier aussi les outils pouvant s'appuyer sur la pensée visuelle qui pourraient être en partie auto-administrés (remplir des supports universels dans sa propre langue ou avec des symboles), permettant de s'exprimer le cas échéant et de cheminer en binôme. On pourrait par exemple s'adosser à l'expérience des cartes narratives sensibles.

En l'adaptant, l'outil du « Voyage de vie » pourrait notamment être utilisé pour démarrer et permettre de poser des éléments de renforcement individuel et d'aller vers l'élaboration de projets de vie professionnelle.

Le « Voyage de vie » consiste à dessiner sur une grande feuille de papier un chemin sinueux. Au milieu du chemin la personne dessine un cercle, c'est son cercle de soutien. A gauche du cercle c'est le « chemin parcouru ». A droite, le « chemin à parcourir ». Il est rempli par chaque personne pour elle-même (avec les symboles, dans la langue qu'elle choisit) à partir de consignes précises.

A part, elle va dessiner une « valise des compétences » qui sera remplie au fur et à mesure, en réponse à des questions narratives soutenant sur le chemin de vie.



- *Expérimenter et adapter dans un second temps les ateliers expérimentaux en fonction des spécificités des populations de migrants (selon les critères les plus pertinents (âge, origine, genre, formation, ?) :*

Des participants du groupe créateur des prototypes pourraient ensuite co-animer avec nous des ateliers expérimentaux avec des populations moins à l'aise avec la langue française notamment et /ou moins éduquées.

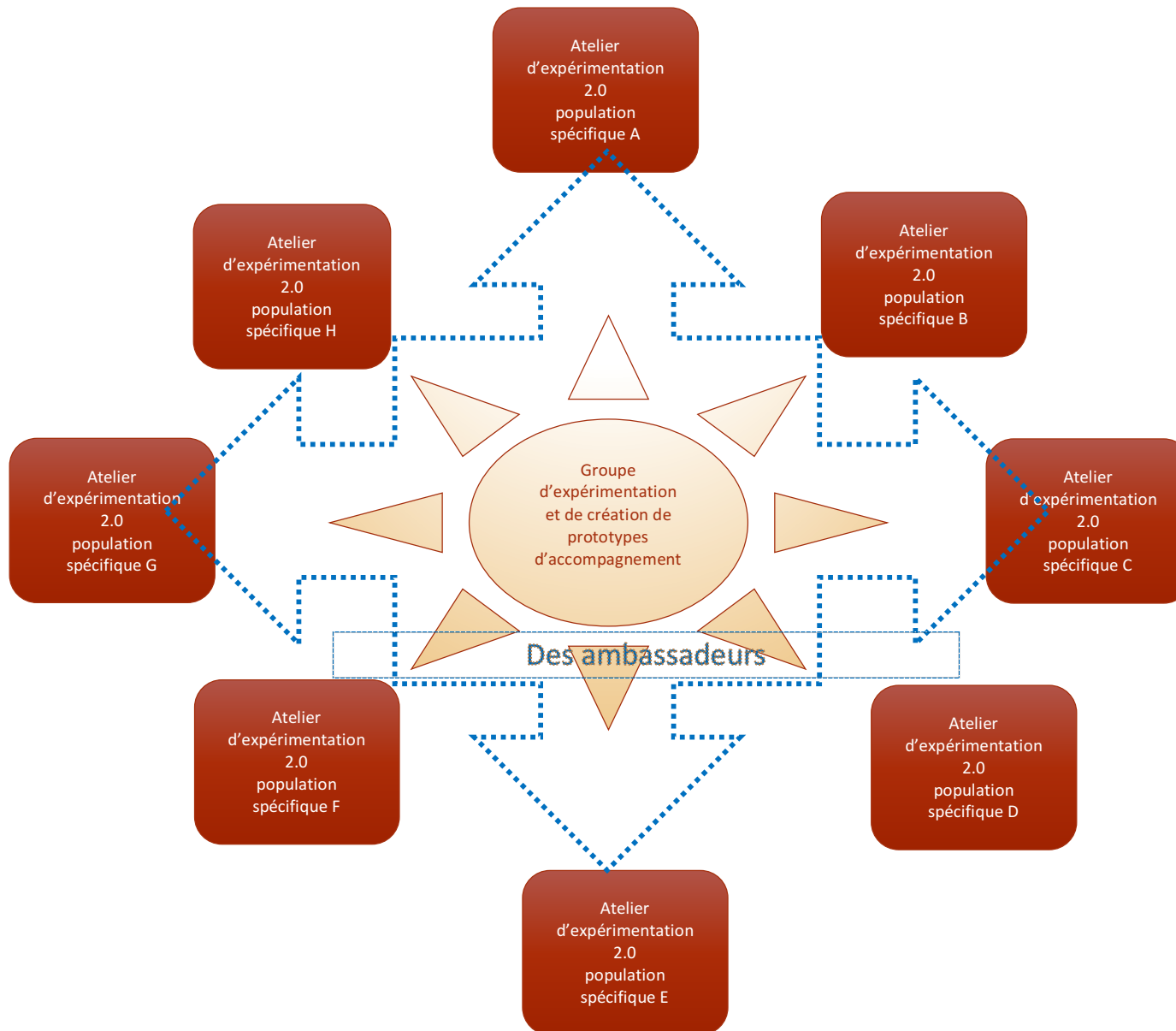
La finalité serait de développer des modèles en versions adaptées en fonction des spécificités de population et de difficultés particulières appelant des ajustement(s) de la version 1.0

Le principe étant de permettre aussi la diffusion, l'adaptation et l'essai de ces modèles par la transmission entre migrants.

- *Garder trace de ces expérimentations en sollicitant des partenaires (image, graphisme, design, webdesign, etc.) pour faciliter la diffusion des outils élaborés.*



UNE FABRIQUE LOCALE DE PROTOTYPES D'ACCOMPAGNEMENT DES MIGRANTS VERS L'EMPLOI





Notre site : Narravita.fr

Qui sommes-nous ?

Valérie Boulanger-Raichman : Sociologue et coach-narrative.

D'abord, Directrice d'études à la Cofremca/Sociovision pendant 10 ans, j'ai travaillé plus particulièrement sur le Travail et le Changement Social. Puis, responsable des études stratégiques de Lyonnaise Câble/Noos, j'ai participé au développement de nouveaux produits et nouveaux usages pendant l'essor d'internet. Devenue ensuite conseil indépendant en recherche marketing social et communication, j'ai accompagné le changement et le développement de projets dans de grandes entreprises françaises et internationales.

J'ai donc grâce à ces 25 années de pratiques des entretiens en profondeur, de l'animation de groupes projectifs et de créativité, pu développer à la fois mon écoute et ma capacité à analyser en temps réel, un discours ou un récit en tenant compte de l'humeur du moment ou de la dynamique d'un groupe. Parallèlement, j'ai également suivi des formations d'acteurs à l'atelier International Blanche Salant et Paul Weaver (méthode Stanislavski) et au Théâtre national de Chaillot qui m'ont appris également à intégrer la dimension émotionnelle dans une histoire qui se raconte.

C'est donc progressivement et naturellement que je me suis dirigée vers le coaching des porteurs de projets d'entreprises puis vers l'accompagnement individuel et collectif des personnes dans un moment de transition de leur parcours professionnel. Quels que soient l'envergure des projets et le statut social de ces personnes, le besoin d'étayer la confiance en soi est souvent la clef de voûte de la construction d'un avenir auquel croire...

Praticienne narrative certifiée par la Fabrique Narrative.

vboulanger@narravita.fr

Olivier Sauvy : Journaliste et coach-narratif.

Journaliste indépendant, j'interviens pour des publications d'entreprises ou d'organisations. Depuis notre arrivée au Havre en juillet 2016, je collabore régulièrement pour les supports de communication de la Ville du Havre et de sa Métropole ainsi que pour des magazines normands grand-public. Je suis également scénariste et auteur de romans jeunesse. Après avoir coaché des artistes et des écrivains pour les aider dans leur processus créatif, je me suis formé en 2016 aux Pratiques Narratives avant de cofonder en 2017 Narravita avec Valérie Boulanger-Raichman.

Praticien narratif certifié par l'IFOD.

osauvy@narravita.fr