



LA BONNE ROUTE N'EXISTE PAS ; IL Y A SEULEMENT DE MULTIPLES DIRECTIONS POSSIBLES.

Ateliers de coaching narratif pour demandeurs d'emploi

« (Re)Devenir auteur de sa vie professionnelle. Oser se rencontrer... »

NOUS SOUHAITONS PROPOSER UNE DÉMARCHE D'ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF POUR AIDER LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DE L'EMPLOI À REDEVENIR AUTEURS DE LEURS VIES, À NE PLUS SE LAISSER ENFERMER DANS UN SENTIMENT D'ÉCHEC PARALYSANT ET PEU PROPICE À L'INSERTION (OU LA RÉINSERTION) PROFESSIONNELLE.

1. Le constat

La recherche d'emploi est quasiment vouée à l'avance à l'échec si le chercheur d'emploi a perdu le contact avec son identité et sa fierté.

Le projeter dans des entretiens d'embauche ou dans des entretiens « réseau » c'est l'envoyer dans le mur s'il n'a pas au préalable restaurer l'image qu'il a de lui-même.

Lui présenter des méthodes ou des techniques de recherche d'emploi sophistiquées sans avoir renforcé son estime de soi est le plus souvent contre-productif. Cela débouche surtout sur un accroissement de son sentiment d'échec...puisqu'elles lui sont présentées comme ultra-performantes.

2. Nos intentions

Nous proposons une nouvelle façon d'aborder la relation d'aide basée sur le respect et le non jugement défendant l'idée que les gens sont experts de leur propre vie.

Sortir résolument du registre de l'assistance ou de la formation pour aider les demandeurs d'emploi en les rendant acteurs de l'aide que nous pouvons leur apporter.



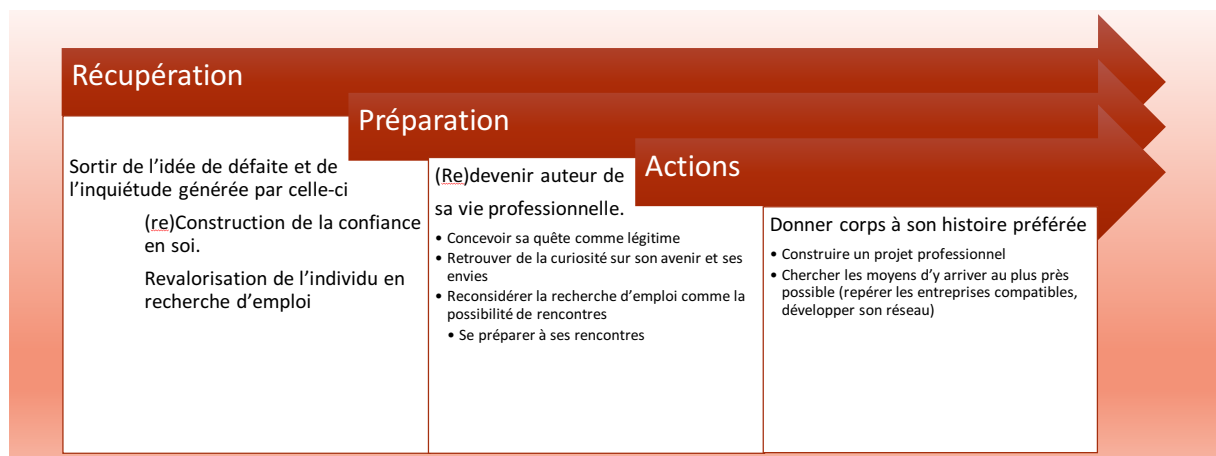
Nous appuyer pour les aider sur leur énergie propre (actuelle ou déjà utilisée en convoquant positivement le souvenir de celle déployée pour traverser des épreuves) et sur les enseignements qu'ils ont pu ou pourraient tirer de leur parcours.

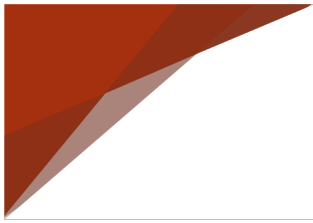
Les pratiques narratives dans ce contexte paraissent particulièrement adaptées pour sortir de l'histoire dominante du parcours stigmatisé de la personne qui n'arrive pas à trouver un emploi rapidement.

Les pratiques narratives ont vu le jour en Australie et ont été mises au point par des travailleurs sociaux pour aider les communautés aborigènes à surmonter des problèmes endémiques notamment l'alcoolisme, la violence, l'inceste et la déscolarisation. Arrivées en France, elles se sont développées au cours des vingt dernières années essentiellement dans l'univers du coaching en entreprise. Cette démarche est apparue particulièrement prometteuse pour accompagner des personnes et des groupes vers de nouveaux projets professionnels.

Il nous est également apparu naturel de l'adresser à nouveau à des populations en difficulté pour qu'elles puissent (re)construire elles-aussi des histoires de vie plus favorables.

Créer un accompagnement adapté pour reconnecter les individus avec leurs forces propres et singulières :





3. La méthodologie proposée

➤ *Former des groupes soudés de chercheurs d'emploi. L'essentiel dans l'animation de ces groupes réside dans la capacité de l'animateur ou de l'animatrice à inciter le groupe à devenir (ou à consolider son sentiment de l'être) le maître d'œuvre de son propre accompagnement.*

⇒ **Faire travailler ensemble des personnes éloignées de l'emploi sur l'avenir et l'ouverture du champs de leurs possibles dont seuls des personnes dans cette situation peuvent être les vrais experts.**

L'objectif est de co-construire un récit plus positif de ce que peuvent être ces parcours difficiles d'insertion professionnelle en travaillant dans le respect des singularités.

- ✓ Idéalement des groupes d'une dizaine de personnes
- ✓ Idéalement deux sessions de séances d'ateliers.
 - Une première session de 4 ateliers rapprochés (un par semaine)
 - Après une interruption d'au moins 5 semaines, une 2nde session d'ateliers plus espacés (minimum 2 semaines) pour laisser chacun expérimenter à son rythme (6 à 8 ateliers a priori).

LE CONTENU DE NOS SÉANCES

Durée des séances

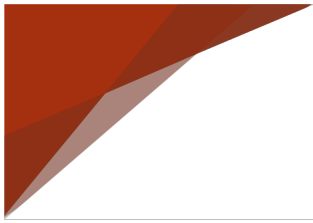
3 heures au minimum avec un début, un milieu et une fin mais elles peuvent être ;

- Un temps de prise de contact avec une présentation de chacun...
- Un temps de travail ponctué de nombreux exercices
- Un temps de conclusion/bilan pour récolter ce que l'on a semé.

QUELQUES EXEMPLES D'EXERCICES

Exercice de déconstruction

- L'objectif de ces exercices est d'aller chercher dans le discours de plainte l'absent mais implicite... de déconstruire les conclusions identitaires négatives. Avec l'idée de reformuler les choses en montrant que la souffrance (la plainte) est l'expression d'une résistance et la manifestation d'un attachement à des valeurs bafouées. Le choix des



mots et des métaphores définissant le problème et son influence sur la vie des gens permet de rendre tangible l'intangible grâce à la représentation (langage, dessin).

- Nous traçons un cercle (des objectifs) sur un paperboard. A l'extérieur du cercle sont notés tous les « Je ne veux pas... » (le discours de la plainte). Inscrit à l'intérieur du cercle, chaque « je ne veux pas » se transforme en « je veux » dans un deuxième temps ; il reste ensuite à les « prioriser » pour savoir lequel « travailler ».

Photos-langages

- L'objectif de ces exercices est de trouver un mot et/ou une image pour externaliser le problème.

- Ce media est utilisé pour trouver des illustrations au problème sur lequel on travaille. Chaque participant choisit une image qui représente le problème à ses yeux. Les jeunes peuvent alors s'exprimer aussi bien en positif qu'en négatif... Les coachs profitent de cet exercice pour aller chercher les fines traces d'une nouvelle histoire à construire.

La vidéo

- C'est un excellent média pour travailler avec les jeunes notamment. On demande par exemple à un jeune de filmer, de faire la captation de la séance à partir d'un jeu de rôle ; un groupe de jeunes se met dans la peau du problème sur lequel on travaille (démotivation, résignation, procrastination, etc.) et répond à des questions posées par leurs camarades.

Ensuite, on peut faire du montage avec eux, mettre de la musique puis montrer le film (re-narration) au groupe. Avec leur accord, on peut s'en servir à l'extérieur pour témoigner du travail fait ensemble.

L'arbre de vie

C'est un outil que l'on doit à David Denborough, tiré de son livre « Retelling the stories of our lives » (re-raconter les histoires de nos vies). Il l'a utilisé à Soweto (Afrique du Sud) dans les années 80 avec une psychologue africaine (Nazélé Nube) pour accompagner les orphelins du Sida.

Objectif : se servir de cette métaphore aidante pour externaliser le problème.

Les racines : quelle est ton histoire

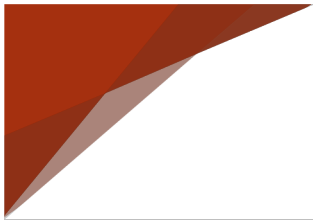
Le sol : de quoi as-tu besoin ?

Tronc : qu'est-ce qui fait que ton arbre est solide ?

Branches : Quels sont tes rêves et tes projets ?

Les feuilles : les gens sur qui tu peux t'appuyer

Les fruits : les (éventuels) cadeaux de la vie



Sur la base du volontariat, chacun ensuite présente son arbre...

Dans certains cas particuliers... si nécessaire :

➤ *La possibilité d'un accompagnement totalement individuel pour reconnecter des individus avec leurs forces propres et singulières.*

⇒ Un accompagnement permettant au bénéficiaire de mobiliser son potentiel intellectuel, émotionnel et créatif. Il permet à la personne coachée de développer son efficacité personnelle et ses compétences relationnelles, en fonction de l'objectif de progrès envisagé et du contexte professionnel.

- Un premier entretien est réalisé. Présentation de la démarche d'accompagnement, du déroulement et des règles de l'accompagnement.
 - Une analyse de la demande et du contexte professionnel est établie. Ainsi que la détermination des résultats de performance attendus.
 - *Un contrat est établi sur les bases et le cadre convenus ensemble. Un planning de séances est édité.*
- L'objectif est revisité à chaque début de séance si nécessaire. La dernière séance permet de dresser ensemble le bilan.
- Généralement entre 6 et 12 séances
- 1h à 1h30 pour la durée d'une séance
- Des séances espacées de 2 semaines minimum.



Notre site : Narravita.fr



Qui sommes-nous ?

Valérie Boulanger-Raichman : Sociologue et coach-narrative.

D'abord, Directrice d'études à la Cofremca/Sociovision pendant 10 ans, j'ai travaillé plus particulièrement sur le Travail et le Changement Social. Puis, responsable des études stratégiques de Lyonnaise Câble/Noos, j'ai participé au développement de nouveaux produits et nouveaux usages pendant l'essor d'internet. Devenue ensuite conseil indépendant en recherche marketing social et communication, j'ai accompagné le changement et le développement de projets dans de grandes entreprises françaises et internationales.

J'ai donc grâce à ces 25 années de pratiques des entretiens en profondeur, de l'animation de groupes projectifs et de créativité, pu développer à la fois mon écoute et ma capacité à analyser en temps réel, un discours ou un récit en tenant compte de l'humeur du moment ou de la dynamique d'un groupe. Parallèlement, j'ai également suivi des formations d'acteurs à l'atelier International Blanche Salant et Paul Weaver (méthode Stanislavski) et au Théâtre national de Chaillot qui m'ont appris également à intégrer la dimension émotionnelle dans une histoire qui se raconte.

C'est donc progressivement et naturellement que je me suis dirigée vers le coaching des porteurs de projets d'entreprises puis vers l'accompagnement individuel et collectif des personnes dans un moment de transition de leur parcours professionnel. Quels que soient l'envergure des projets et le statut social de ces personnes, le besoin d'étayer la confiance en soi est souvent la clef de voûte de la construction d'un avenir auquel croire...

Praticienne narrative certifiée par la Fabrique Narrative.

vboulanger@narravita.fr

Olivier Sauvy : Journaliste et coach-narratif.

Journaliste indépendant, j'interviens pour des publications d'entreprises ou d'organisations. Depuis notre arrivée au Havre en juillet 2016, je collabore régulièrement pour les supports de communication de la Ville du Havre et de sa Métropole ainsi que pour des magazines normands grand-public. Je suis également scénariste et auteur de romans jeunesse. Après avoir coaché des artistes et des écrivains pour les aider dans leur processus créatif, je me suis formé en 2016 aux Pratiques Narratives avant de cofonder en 2017 Narravita avec Valérie Boulanger-Raichman.

Praticien narratif certifié par l'IFOD.

osauvy@narravita.fr